Le palmarès 2018 de l'Association de la Critique : Wajdi Mouawad, Gisèle Vienne, Andrew Skeels et Le Domino noir remportent les Grands Prix

18 juin 2018 / dans À la une, Danse, Opéra, Théâtre / par Dossier de presse

photo Simon Gosselin

L'Association professionnelle de la critique théâtre, danse et musique a dévoilé ce matin son palmarès 2018 au théâtre Paris-Villette. Wajdi Mouawad, Gisèle Vienne, Andrew Skeels et Le Domino noir remportent les Grands Prix.

Palmarès Théâtre

Grands prix: Tous des Oiseaux de Wajdi Mouawad
Prix Laurent-Terzieff du théâtre privé: Seasonal Affective Disorder mise en scène par Lélio Ploton au Lucernaire
Prix Georges-Lerminier (du meilleur spectacle créé en province): Saïgon de Caroline Guiela Nguyen
Meilleur Comédien: Benjamin Laverhne dans Scapin
Meilleure Comédienne: Anouk Grinberg dans Un mois à la Campagne de Tourgueniev mis en scène par Alain Françon
Prix Jean-Jacques-Lerrant de la révélation: Pauline Bayle pour Iliade-Odyssée
Meilleur spectacle étranger: Tristesses d'Anne-Cécile Vandalem
Meilleure création d'éléments scéniques: Emmanuel Clolus pour Tous des Oiseaux
Meilleur musique: Vincent Cahay et Pierre Kissling pour Tristesse
Meilleure création d'une pièce en langue française: Les Ondes magnétiques de David Lescot au Vieux-Colombier
Meilleur livre sur le théâtre: Qu'ils crèvent les critiques ! de Jean-Pierre Léonardini

Palmarès Danse

Grand Prix : Find Now » d'Andrew Skeels (Théâtre de Suresnes) et Crowd de Gisèle Vienne
Meilleur interprète: Hofesh Shechter
Personnalité chorégraphique de l'année: Bruno Bouché, directeur du CNN/ballet de l'opéra du Rhin
Meilleure compagnie: le Ballet du Canada pour Nijinsky de John Neumeier

Palmarès Musique

Grand prix: Le Domino noir d'Auber (direction Patrick Davin/Mise en scène de Valérie Lesort et Christian Hecq) créé à l'Opéra-comique Prix Claude Rostand (Création en province): Werther de Massenet (direction : Jean-Marie Zeitouni/Mise en scène : Bruno Ravella) à l'Opéra National de Lorraine
Meilleure création musicale: Pinocchio (Boesmans/Pommerat), création au Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence
Personnalité musicale de l'année: le baryton, Stéphane Degout
Révélation, le chef d'orchestre Julien Masmondet

Mots-clés : Andrew Skeels, Gisèle Vienne, Wajdi Mouawad